

## Adoptie

Zelf zou Vanderveen naast legale graffiti-plekken vooral inzetten op adoptie. "Ik zie veel heil in de adoptie van kwetsbare plekken door scholen of wijken.

Zo kan een school bijvoorbeeld een tunnel adopteren en daar een mozaiek aanbrengen.

De gemeente kan graffiti-artisten op kwetsbare plekken, zoals in buurthuizen en parkeergarages, muurschilderingen laten maken. Door te kiezen voor gerespecteerde artiesten, minimaliseer je de kans dat anderen over de schildering heen spuiten."

## "Graffiti kan wijken ook

### juist een goede naam

### bezorgen"

Dat die aanpak zijn vruchten kan afwerpen blijkt uit

het Mural Arts project in de Amerikaanse stad Philadelphia. Daar worden al jaren duizenden muurschilderingen aangebracht. Bewoners kunnen zelf thema's verzinnen waar kunstenaars vervolgens mee aan de slag gaan. "Doordat bewoners direct worden betrokken bij het project, zien zij de schilderingen als hun muur", legt Vanderveen uit. "In deze wijken, waar het voorheen wemelde van tags, wordt nu veel minder getagd. Er worden nu zelfs rondleidingen verzorgd langs de verschillende schilderingen.

Zo geeft graffiti de wijken niet langer een slechte, maar juist een goede naam. De adoptie kan plaatsvinden door de groep die er het meeste last van heeft, zoals de buurtbewoners. Maar ook de gemeente of bedrijven kunnen bepaalde adoptieprojecten sponsoren. Dit kost geld, maar het verwijderen van graffiti is ook niet bepaald goedkoop."

Bron: Secondant #1 februari 2010...